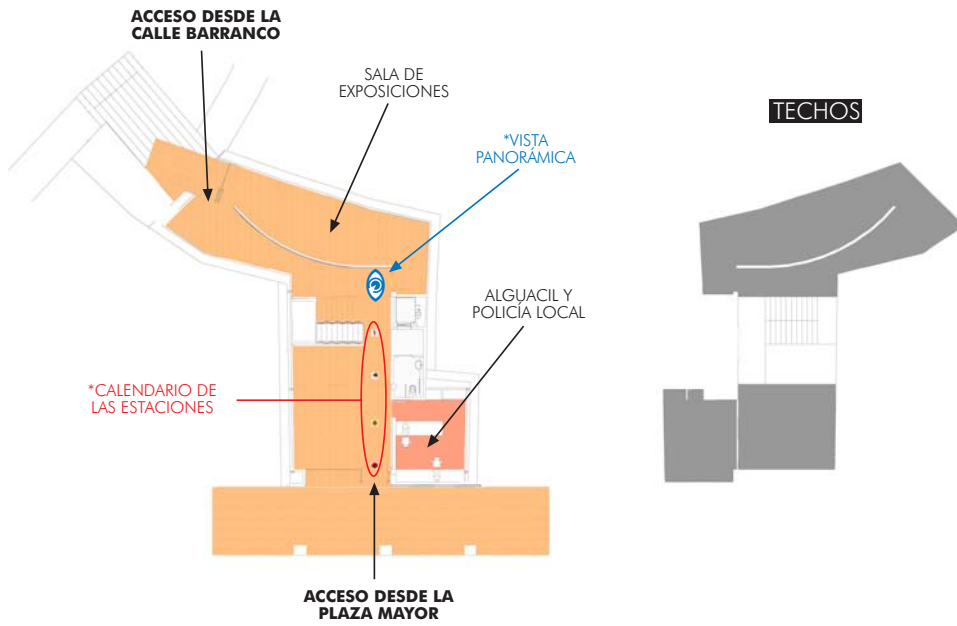


# PLANTA CALLE



## \* CALENDARIO DE LAS ESTACIONES

Es la pieza que sirve de elemento introductorio a todo el discurso conceptual que se desarrolla en el edificio y que culmina en el mural de **El paso del tiempo** que decora los techos del salón de actos. Esta pieza en concreto es un reflejo del ciclo de las estaciones que va cambiando su iluminación al ritmo de estas, y que nos indica así en que época del año nos encontramos. Es una representación visual del paso del tiempo y del ciclo de la vida.

## \* VISTA PANORÁMICA

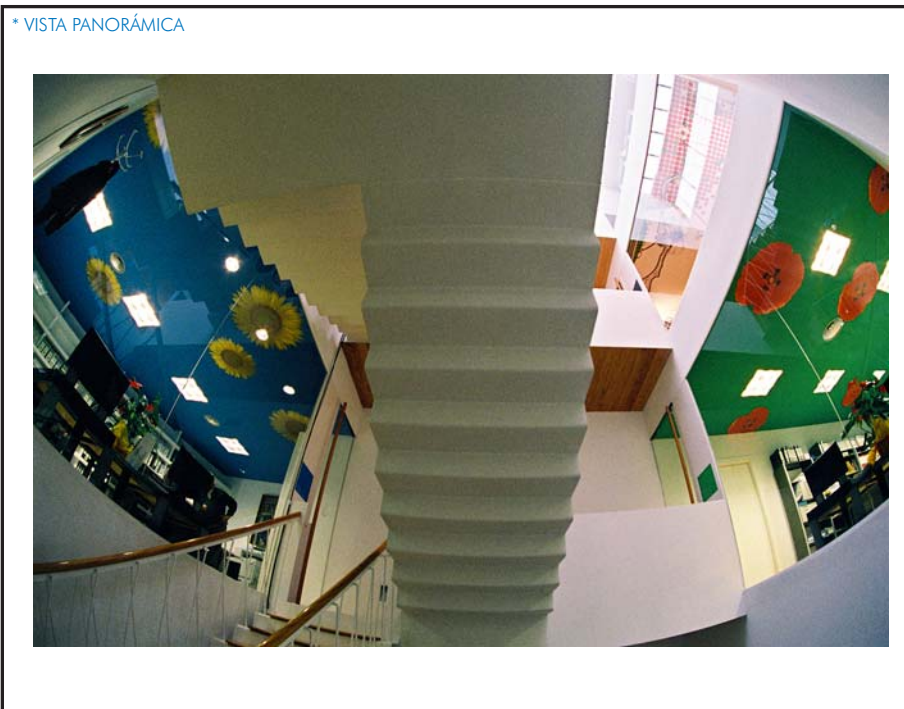
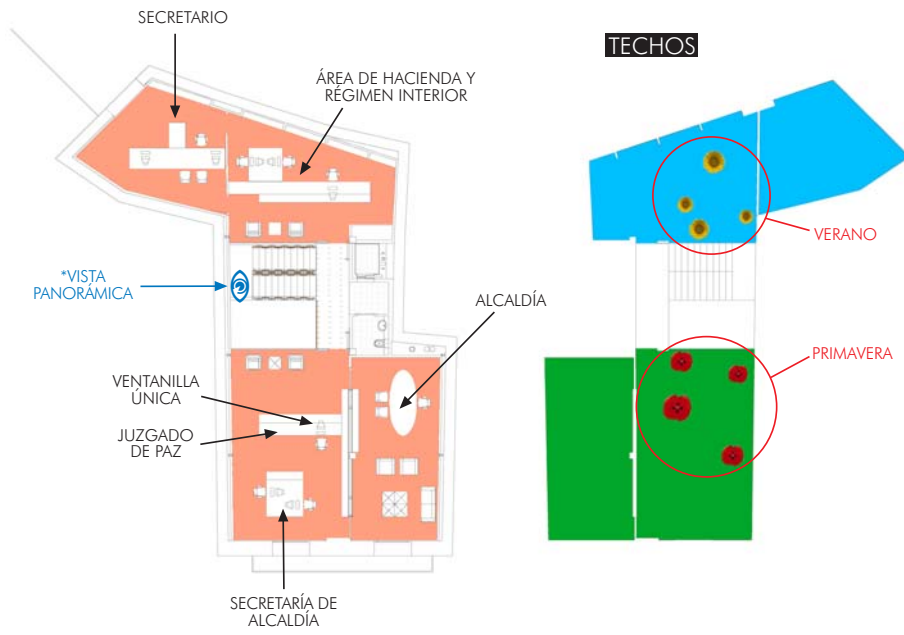


1. Hall de entrada

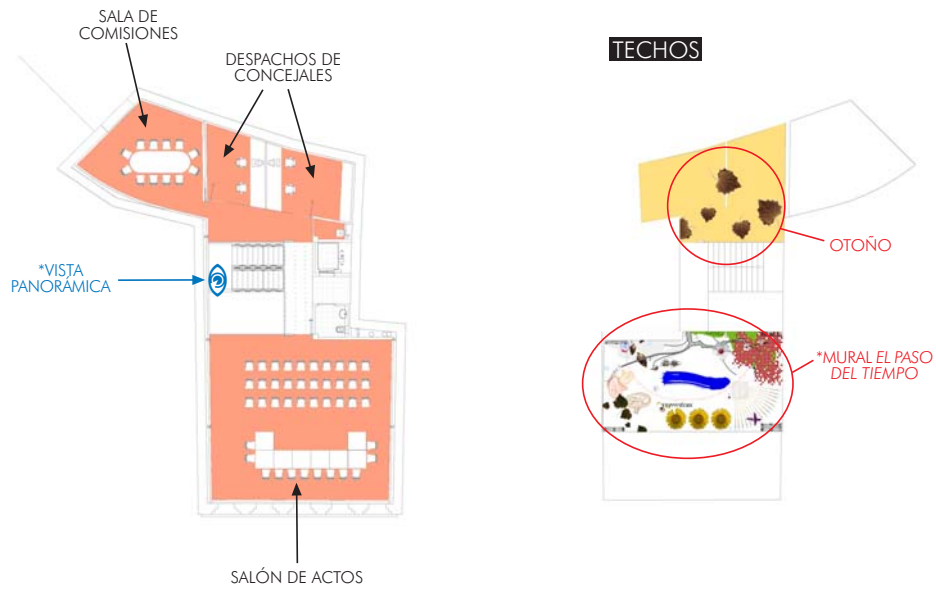


2. Sala de exposiciones

# PLANTA PRIMERA



# PLANTA SEGUNDA



## \* MURAL EL PASO DEL TIEMPO

Esta obra, que cubre el techo del salón de actos, hace referencia al ciclo de la vida (el nacimiento y la muerte y cómo esta muerte genera nueva vida) que afecta a todo en nuestro universo. Se representa sobre la base de las cuatro estaciones como metáfora simple de este hecho universal, y sobre ella se van desarrollando discursos paralelos que hacen referencia a la historia de Graus, a su ciclo anual vital y festivo, a las generaciones de grausinos y grausinas que se han ido encadenando para dar forma a esa historia... Es pues una alegoría de la Vida, de la Historia de Graus y de las generaciones de grausinos y grausinas.

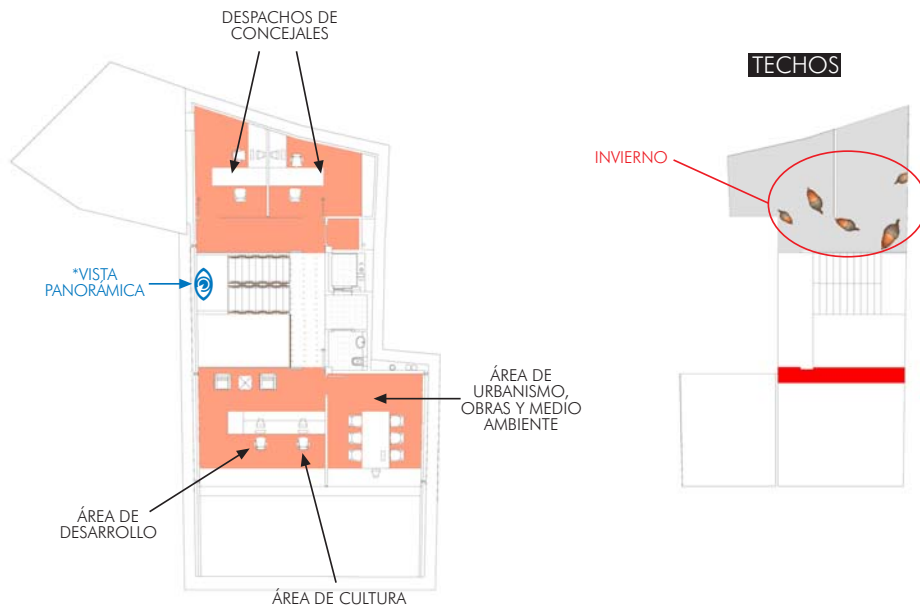
## \* VISTA PANORÁMICA



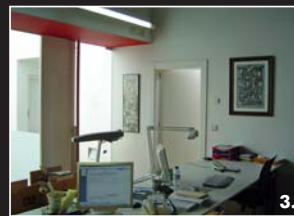
1. Tres vistas del Salón de actos
2. Sala de comisiones



# PLANTA TERCERA



\* VISTA PANORÁMICA



1. El Invierno
2. Acceso a las Áreas de Cultura, Desarrollo y Urbanismo
3. Despacho de las Áreas de Cultura y Desarrollo